



DKD HELIOS
Klinik Wiesbaden

KUNST IN DER DKD

FARBWECHSEL N^o 31

FARBWECHSEL ist eine Ausstellungsreihe in der DKD HELIOS Klinik Wiesbaden.

Neben unserem medizinischen Sachverstand möchten wir unseren Besuchern und Patienten zeitgenössische Kunst zur Anregung und Auseinandersetzung nahebringen.

Medical expertise and service apart, we'd also like to present to our patients selected works of contemporary art for inspiration and confrontation.

Organisation: Bernd Brach
E-Mail: info@bernd-brach.de
www.bernd-brach.de

DKD HELIOS Klinik Wiesbaden

Aukammallee 33
65191 Wiesbaden

Telefon: 06 11/5 77-0
Fax: 06 11/5 77-5 77
E-Mail: gf@dkd-wiesbaden.de
www.helios-kliniken.de/klinik/wiesbaden-dkd



FARBWECHSEL N^o 31

RICARDA PETERS

Wiesbaden

The Phenomenon of Consciousness

Malerei

Vernissage am Mittwoch,
den 17. September 2014 um 19.00 Uhr
im Foyer der DKD HELIOS Klinik Wiesbaden,
Aukammallee 33, 65191 Wiesbaden

Zur Vernissage zeigen wir den Film der Künstlerin
„Constant Change“.

Die Künstlerin ist anwesend.

Die Ausstellung läuft bis Ende Februar 2015.

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich dazu ein.
Es spricht der Kurator der Ausstellung Bernd Brach.

Vorderseite:
The Phenomenon of Consciousness
100 x 80 cm
Acryl auf Papier auf Leinwand doubliert
2010–2014

Rechte Seite:
Hommage à Emilio Vedova
109 x 119 cm
Acryl auf Holztafel
1965



Ricarda Peters

1960 Staatsexamen an der Werkkunstschule in Offenbach a.M.
1968–1972 Meisterschülerin und Assistentin von Professor Emilio Vedova in Venedig
1984–1990 Studium der Archäologie und Kunstgeschichte an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz

Stipendien, Studien – Arbeitsaufenthalte

USA, Rom, Venedig, Israel, Südfrankreich, St. Petersburg, England, Neuseeland, Indien, Breslau, Istanbul

Einzelausstellungen

2015 Kunsthalle Wiesbaden, Werkschau
2014 Deutsche Klinik für Diagnostik, Wiesbaden
2013 Collateral Event, Venedig, Palazzo Albrizzi, „Constant change“ und Totem Poles „Endless Image“
2012 Deutsche Bank, Wiesbaden – „schwarz und weiß“
2010 Bellevue-Saal, Wiesbaden
2009 LIII. Biennale Venedig, „Detournement Venise“, Palazzo Albrizzi

2007 Galerie 40 Rother, Wiesbaden
2006 Nacht der Galerien und Museen Wiesbaden, Videoinstallation <
2005 Goethe Institut Frankfurt a.M., Filmfestival, Videopräsentation „Wind and Matter“
2004 Ateneo Veneto Venezia, Videoinstallation „Reflection on Reflexes“
2002 Deutsch-Italienische Gesellschaft, Palazzo Albrizzi
2001 Rathaus-Galerie, Wiesbaden

Öffentliche Aufträge

2010 Auftrag der Fondazione Anna Bianca e Emilio Vedova, das skulpturale Werk für die Ausstellung „Vedova Scultore“ zu restaurieren
1999 Einladung zum Wettbewerb Wandgestaltung Naspa Wiesbaden
1984 Restaurierungsarbeiten im Auftrag des Assessorato alla Cultura di Venezia zur „Retrospective Emilio Vedova“ 1940–1985
1964 Wandgestaltung im Foyer des Elzer Hof in Mainz

Ankäufe

Sammlungen, u.a. Sammlung Deutsche Bank